



# La trappe diction

Écrit et mis en scène par Éric Domange

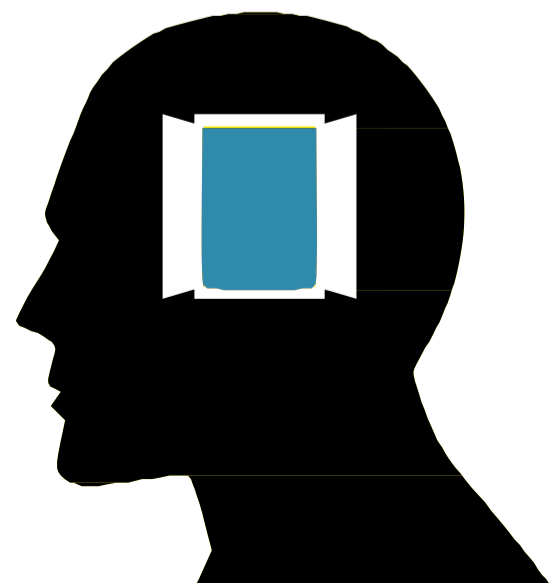
Dossier  
artistique

# Fenêtre sur...

La raison d'être de FENÊTRE SUR ... est d'offrir grâce à ses créations un espace de réflexion sur des thématiques difficilement accessibles, parfois même taboues. Elle propose un outil passerelle qui, par effet miroir émotionnel, accompagne une prise de conscience avec le public. Fenêtre Sur... est une compagnie de théâtre citoyen qui intervient en prévention santé.

**Nouveau spectacle qui aborde les addictions sous un angle social : l'environnement professionnel**

Le spectacle a été créé et mis en scène par Éric Domange. À travers une comédie décalée et humoristique, le spectacle explore les mécanismes sociaux et professionnels des addictions, ainsi que les pièges qui jalonnent l'entrée dans la vie active.



# Note de l'auteur

La première fois, le premier contact, la première tentation, le premier traquenard ! La problématique des addictions ne s'arrête pas aux portes des entreprises. Elle y a sa place, ses codes, ses règles.

Notre spectacle tente, avec humour, d'éclairer les chausse-trappes qui jalonnent l'entrée dans la vie active d'un jeune. La consommation addictive est une spirale toxique qui aspire et bloque l'autonomie ainsi que le développement de toute personne aux prises avec elle. C'est ce constat qui nous a donné l'idée de matérialiser cette contamination par une mise en scène virevoltante, nourrie d'une profusion de personnages plus pittoresques et caractéristiques les uns que les autres.

Et puis, il nous semble également important de rechercher les racines sociales et culturelles de cette problématique. Nous jouons sur le lien entre les addictions et les traditions, entre l'intégration sociale et la discrimination sociale. Comment ajuster son positionnement personnel face aux dysfonctionnements structurels qui règnent au sein des milieux professionnels ? Comment faire émerger le décorum des non-dits qui les nourrissent et les protègent ?

En prenant le parti de décaler notre récit par le choix d'un humour à contre-pied, nous voulons, par le biais de cette comédie, donner à voir et à réfléchir sur ce drame sociétal qui gangrène nos structures professionnelles.

Éric Domange

# La trappe diction

Addictions en milieu professionnel

«*Tout est tellement simple, je surfe. Je surfe sur la vie*»

## RÉSUMÉ :

L'arrivée de Julien sur un brancard ne doit pas inquiéter : son histoire n'est pas forcément vouée à mal finir. Jeune homme ambitieux, il veut prendre sa vie active en main malgré un héritage familial marqué par les addictions. Mais le monde professionnel qu'il découvre regorge lui aussi de pièges et de tentations. Entre rencontres toxiques et dérives sociétales, Julien vacille et risque de sombrer. Sa possible rédemption passera alors par une rencontre aussi absurde que salvatrice avec le personnel d'un centre d'addictologie dirigé par le Dr Davote.

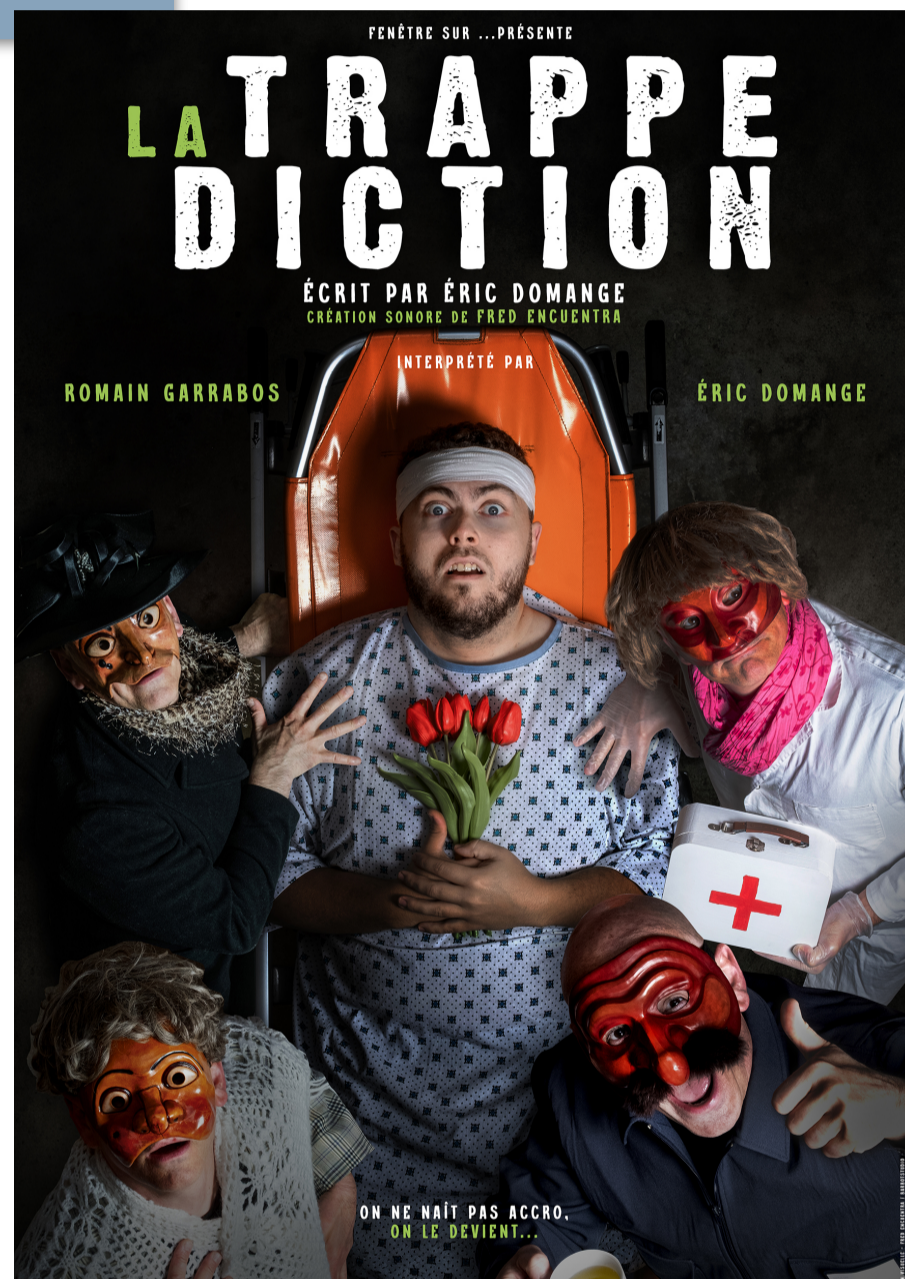
Rien n'est encore joué pour notre héros, qui devra livrer un ultime combat contre son plus grand démon : sa propre mère.

## THÈMES ABORDÉS :

- Représentations : convivialité, désinhibiteur,
- Lien familiale : éducation, reconnaissance, abandon, valeurs.
- Lien social : solitude, tabous, en parler, accompagnement, vie sociale et affective.
- Difficultés psychologiques : dépendance, toxicomanie, enfermement.
- Santé : Rapport au corps, effets secondaires, désintoxication, accompagnement médicalisé.
- Prises de risques : conduite, oubli, perte d'emploi, perte des repères sociaux et familiaux.

## ÉCHANGE / DÉBAT :

Le comédien anime à l'issue de la représentation un échange / débat autour du spectacle et de la thématique abordée avec le public et, selon les présences, avec les professionnels et autres associations partenaires du projet.



## INFORMATIONS PRATIQUES :

Installation du décor : 1h00 minimum  
Durée du spectacle : 1h00  
Durée de l'échange : 1h00  
Surface de jeu minimum : 4m\*4m

## PUBLIC :

Tout public confronté au monde du travail mais également étudiants.

# Fiche technique / Accueil

## ACCUEIL

Nombre de personnes à accueillir : 3

(2 x comédiens et 1 x technicien son/lumière)

Hébergement : 3 x chambres simples (Hôtel \*\* minimum).

Repas : 3 x repas chauds (pas de régimes particuliers).

Transports: L'équipe se déplace en camion.

## TECHNIQUE

Prévoir une place de stationnement devant la salle pour le déchargement/chargement du matériel (Décor, son).

Plan de feu possible selon la taille de la salle et les conditions de jeu.  
Mise en place légère.

Installation / Préparation : 1 heure minimum

Plateau : Minimum 4m x 4m

Sonorisation / lumière assurée par Fenêtre Sur.

Autonomie de la compagnie sur l'installation sonore et lumière

# Équipe artistique



**ÉRIC DOMANGE**

**Auteur, Metteur en scène, Comédien**

Fondateur de l'association Fenêtre sur..., il a écrit, mis en scène et joue actuellement dans 14 des 16 spectacles de la compagnie. Dès sa formation de comédien, il s'est intéressé au rôle social du théâtre dans notre société. C'est cet intérêt qui l'a mené à se former à la Gestalt thérapie. Ces deux formations ont pu se rencontrer et fructifier au cœur du travail artistique que lui a offert Fenêtre Sur.... Depuis 1997, il a pu développer, tester et faire évoluer des outils originaux dans l'espace d'action qui lui était proposé. Les valeurs qu'il souhaite défendre sont en harmonie avec celles soutenues par l'association Fenêtre Sur...

*« Mon engagement est structuré par ce souhait de partage et d'échange qui s'inscrit au fonctionnement et aux fondements de Fenêtre Sur... ».*

Il a écrit, mis en scène le spectacle *La trappe diction* dans lequel il joue également.

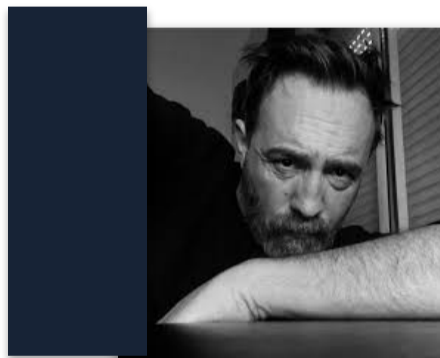


Bien que suivant un cursus sans rapport avec le théâtre, je m'initie à cet art lors d'un stage de présélection au TNBA, ce qui me permet d'intégrer la compagnie du Théâtre Des Deux Mains à Villeneuve de Marsan pendant trois ans. Durant cette période, je me forme à la pratique théâtrale, jouant dans plusieurs pièces (Radio Ma Famille Elle Est Chouette, Archie ou L'Utopiste...) et allant jusqu'à donner des cours, monter des spectacles avec de jeunes élèves, ainsi qu'assurer la technique de plusieurs productions. Par la suite, je rejoins la Compagnie Vive pour aider les collégiens et lycéens à gagner en aisance à l'oral. En parallèle, j'intègre la compagnie Fenêtre Sur en tant que technicien et comédien, notamment dans la pièce 'L'addiction s'il vous plaît'. Initié et formé par Eric Domange au jeu masqué, j'intègre l'équipe de comédiens pour le spectacle « 421, un je de des », la création 2025 et désormais « La trappe diction », dernière création d'Eric, dans lequel je joue Julien.



**Adrien Schiavone**  
**Ingénieur son / lumière**

Adrien Schiavone, technicien son et lumière depuis 2012, a notamment travaillé sur plusieurs spectacles et concerts avec les compagnies A vous d'Voir, Les Frères Brothers, ainsi que sur des événements comme le Festival What's in the Woods et Festigeek. Depuis 2020, il fait partie de l'équipe de Fenêtre sur..., où il assure la régie son et lumière. En parallèle, il est technicien audiovisuel et coordinateur technique dans l'association Douze Films.



**Fred Encuentra**  
**Musique / Création graphique**

Responsable de la création musicale de l'ensemble des spectacles de Fenêtre Sur... depuis 2006. Concepteur sonore, musicien compositeur, graphiste, illustrateur, vidéaste et photographe de studio. Créateur de Barbot Studio Mérignac.

# Coût de cession du spectacle

<b>Cession du spectacle</b>	1 500€ *	
1 heure de représentation + 1 heure d'animation de débat / échange		
<b>Défraiements / déplacement **</b>		
2 comédiens + 1 comédienne + 1 technicien (3 personnes)		
Défraiement nuitée	80€ / nuitée	
Défraiement restauration	21,10€ / repas	
Défraiements déplacement	0,697 €/km + péages	
* TVA non applicable – article 293 B du Code général des impôts		

# Quelques partenaires avec lesquels nous travaillons

## DES STRUCTURES ASSOCIATIVES ET TERRITORIALES :

ANPAA Addictions France, Les PJJ de Pessac, Mérignac, EPIDE de Bordeaux, le CCAS (Lormont, Talence), UHSA de Cadillac, SOS Amitiés, ANPAA, Mairies de Talence, d'Eysines, de Bordeaux, d'Hendaye, Maison de Nuit de Bordeaux, Habitat Jeunes Bordeaux, Maison des Droits de l'Homme et du Citoyen (Talence) Mairie de Montargis (45), d'Oissel (76), le Conseil Général de Charente (16) et le Conseil Régional des Pays de la Loire (44), ANPAA Addictions France, EPIDE Toulouse, EPIDE d'Alençon

## DES COLLÈGES ET LYCÉES :

Montaigne (Lormont), Nelson Mandela (Floirac), Rayet (Floirac), Jeanne d'Arc (Pessac), Cassagnol (Bordeaux), Capeyron (Mérignac), Jean Cocteau (Lège – Cap Ferret), Max Linder (St Loubes), Anatole France (Cadillac), François Mitterrand (Créon), Aliénor d'Aquitaine (Bordeaux), Rieumes (31), Charcot (76), Collège Varens de Passy (74)  
St Genest (Bordeaux), Tréguey (Bordeaux), Philadelphie de Gerde (Pessac), Daguin-Dassault (Mérignac), Magendie (Bordeaux), Max Linder (Libourne), Les Iris (Lormont), Cordouan (17), Rochefort (17), Lycée de Chamonix (74), Lycée Guez Balzac à Angoulême (16), Lycée Philippe Cousteau de Saint-André de Cubzac (33)

## L'ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE :

DISP Nouvelle-Aquitaine, Agen (47), Aiton (73), Aix en Provence (13), Salon-de-Provence (13), Angoulême (16), Aurillac (15), Bayonne (64), Bedenac (17), Blois (41), Tours (37), Brest (29), Châlons en Champagne (51), Reims (51), Chambéry (73), Clermont-Ferrand (63), Dignes (04), Evreux (27), Fleuris Mérogis (91), Fontenay le Comte (85), Gap, (05), Gradignan (33), Grasse (06), Lyon (69), Marseille (13), Meaux (77), Mende (48), Mont de Marsan (40), Muret (31), Nantes (44), Nice (06), Niort (79), Poitiers (86), Reims (51), Rochefort (17), Rodez (12), St Briec (22), St-Malo (35), St Martin de Ré (17), Saintes (17), Seysses (31), Toulon (83), Le Pontet (84), Metz (57), Nancy (54), Bar-le-duc (55), Toul (54), Saint-Mihiel (54), Ecrouves (54), Casabianda (20), Ajaccio (20), Borgo (20), Tarbes (65), Auxerre (89)

## AUTRES :

Mutualité Française, Harmonie Mutuelle, Université de Droit, Bordeaux, CDFA (Blanquefort), CDFA (Libourne- Montagne)

## POUR PROGRAMMER UNE INTERVENTION :

Nos projets répondent aux critères des aides MILDECA, FIPD, ARS, PJJ, et de certains Conseils Généraux et Régionaux. L'association peut vous accompagner dans vos démarches administratives auprès des institutions et dans l'élaboration des réponses aux appels à projets. N'hésitez pas à nous contacter.

**Tarifs et devis sur demande.**

Association Fenêtre Sur...  
1, avenue Président Wilson  
33720 Podensac  
06 62 87 95 55

Sophie Cornette  
Coordinatrice Administrative  
06 62 87 95 55

