



# La journée de Mr Frisque

Écrit et mis en scène par Éric Domange

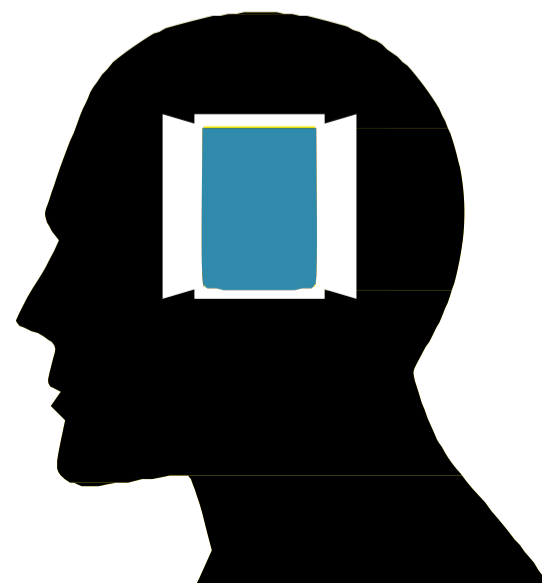
Dossier  
artistique

# Fenêtre sur...

La raison d'être de FENÊTRE SUR ... est d'offrir grâce à ses créations un espace de réflexion sur des thématiques difficilement accessibles, parfois même taboues. Elle propose un outil passerelle qui, par effet miroir émotionnel, accompagne une prise de conscience avec le public. Fenêtre Sur... est une compagnie de théâtre citoyen qui intervient en prévention santé.

**Une vision dystopique et satirique de notre dépendance au plastique, où cauchemars, humour acide et critique sociale se mêlent pour interroger notre immobilisme face à la catastrophe écologique**

Créé et mis en scène par Éric Domange à partir d'une commande de Harmonie Mutuelle Nouvelle-Aquitaine, « La journée de Monsieur Frisque » est une comédie décalée et humoristique qui interroge nos rapports au plastique et à la surconsommation. Œuvre très personnelle, elle est le réceptacle des anxiétés et des interrogations de l'auteur, qui l'ont amené à se documenter auprès de chercheurs et d'experts.



# Note de l'auteur

Le personnage principal, Monsieur Frisque, décide d'avoir recours à une psychothérapie pour exposer et tenter de sortir des visions cauchemardesques qu'il a de l'avenir. Nous l'observons se débattre et nous le suivons dans le dédale de ses peurs. Mais ne sommes-nous pas tous des « Monsieur Frisque » en sommeil ? Ne sommes-nous pas tous désemparés lorsque nous prenons conscience de notre état de dépendance aux plastiques ? Celui-ci a su en quelques décennies investir tous les pans de notre société, Il est la cheville ouvrière de notre économie, au point de nous rendre totalement dépendants de lui. Alors que faire ?! Notre spectacle ne donne pas de réponse, cela serait bien prétentieux de notre part. Nous tentons ici d'exposer les raisons qui nourrissent notre attachement au plastique et nous fige dans cette incapacité à voir clairement quels seraient nos axes d'actions.

Nous avons fait le choix de mettre en scène cinq cauchemars nés des troubles de Mr Frisque. Ils donnent à voir le cynisme et l'incohérence de notre société face à ce problème. Nous mettons en scène avec une pointe d'humour acide : les directeurs de la firme Coca Cola, un photo-reporter qui acte au pied d'une décharge d'ordures dans un pays en voie de développement, une mère qui offre à ses enfants des vacances sur une plage de désolation et aussi deux chercheurs qui oscillent entre lanceur d'alerte et intérêt mercantile pour finir sur deux cosmonautes revenant d'une mission d'étude sur Terre après l'avoir fuie à cause de la pollution. Nous faisons percuter le passé, le présent, les rêves et le futur. Nous créons une sorte de « no man's land » temporel où sont mis en images et en mots les problématiques qui émergent de notre surconsommation abusive de plastiques. *La journée de Monsieur Frisque* est une réflexion sur le temps d'une catastrophe annoncée. Et une mise en garde face aux pistes qui nous sont proposées actuellement et qui nous laissent dans l'ignorance et dans l'immobilisme. C'est un vrai choix que nous avons pris de ne pas enjoliver la problématique sous un façadisme de bon aloi. C'est un coup de fouet émotionnel que nous donnons au public dans l'espoir de réveiller chez eux l'envie d'agir. Et le débat qui suit obligatoirement le spectacle est précisément là pour structurer et nourrir notre combativité dans nos actions futures.

# La journée de Mr Frisque

SPECTACLE DE PRÉVENTION SUR LES PROBLÉMATIQUES DU PLASTIQUE ET DE LA SURCONSOMMATION

PASS CULTURE

« Le plastique a été à l'apogée de notre, élévation! Sans lui, pas d'évolution... Mais avec lui, quel avenir? »

## RÉSUMÉ :

Depuis Cinquante ans le plastique est entré dans notre vie pour le meilleur et pour le... Mr Frisque en a pris conscience.

Et depuis, le plastique est devenu pour lui un ami qui lui veut du mal. Comment se libérer de celui qui a su se rendre indispensable et omniprésent? Il faudra tout le savoir-faire du Docteur Frisque pour détricoter ce maillage d'angoisse et de sidération qui enveloppe les pensées et la vie de Mr Frisque.

Quand le rêve percute la réalité.  
Quand la réalité côtoie l'impensable...

Il n'y a plus que le Docteur Frisque pour vous sortir de là !

## THÈMES ABORDÉS :

Les risques sanitaires et sociaux; Les enjeux écologiques et économiques; Notre dépendance au plastique; L'impact du plastique sur nos vies depuis cinquante ans; L'inconscience face au véritable risque encouru par les populations, l'environnement, la nature et notre avenir... L'éco-anxiété et les problèmes qui en découlent.

## ÉCHANGE / DÉBAT :

A l'issue de la représentation, les comédiens animent un échange-débat autour du spectacle et de sa thématique avec le public, et, selon les présences, avec les professionnels et partenaires du projet.



## INFORMATIONS PRATIQUES :

Installation du décor : 1heure  
Durée du spectacle : 1heure  
Durée de l'échange-débat : 1heure  
Surface de jeu minimum : 3m x 4m  
Machine à fumer : fournie par Fenêtre Sur.  
Plan de feu possible selon la salle,  
la sonorisation est assurée par Fenêtre Sur.

## PUBLIC :

Adultes / Adolescents

# Fiche technique / Accueil

## ACCUEIL

Nombre de personne à accueillir : 3

(2 x comédiens et 1 x technicien son/lumière)

Hébergement : 3 x chambres simples (Hôtel \*\* minimum).

Repas : 3 x repas chauds (pas de régimes particuliers).

Transports: L'équipe se déplace en van.

## TECHNIQUE

Prévoir une place de stationnement devant la salle pour le déchargement/chargement du matériel (Décor, son). Plan de feu possible selon la taille de la salle et les conditions de jeu. Mise en place légère.

Installation / Préparation : 1h00 minimum

Plateau : Minimum 4m x 4m

Machine à fumer : fournie par Fenêtre Sur.

Sonorisation assurée par Fenêtre Sur. Autonomie sur l'installation sonore.

# Équipe artistique



**ÉRIC DOMANGE**

**Auteur, Metteur en scène, Comédien**

Fondateur de l'association Fenêtre sur..., il a écrit, mis en scène et joue actuellement dans 12 des 13 spectacles de la compagnie. Dès sa formation de comédien, il s'est intéressé au rôle social du théâtre dans notre société. C'est cet intérêt qui l'a mené à se former à la Gestalt thérapie. Ces deux formations ont pu se rencontrer et fructifier au cœur du travail artistique que lui a offert Fenêtre Sur.... Depuis 1997, il a pu développer, tester et faire évoluer des outils originaux dans l'espace d'action qui lui était proposé. Les valeurs qu'il souhaite défendre sont en harmonie avec celles soutenues par l'association Fenêtre Sur...

*« Mon engagement est structuré par ce souhait de partage et d'échange qui s'inscrit au fonctionnement et aux fondements de Fenêtre Sur... ».*

Il a écrit, mis en scène le spectacle La journée de Mr Frisque où il joue le rôle du Docteur Larske.



**MANON ROBERT**  
**Comédienne**

Manon Robert est comédienne et metteuse en scène. Elle a commencé par une licence de théâtre à l'université de Bordeaux, puis s'est formée au jeu et à la direction par la méthode Lecoq à l'École de théâtre physique de Mar Navarro y Andres Hernandez à Madrid. Elle fonde en fin 2019 le Collectif aux Petits Oignons, collectif théâtral bordelais dans lequel elle met en scène, interpète et crée des spectacles vivants. Elle travaille également avec la Cie Betty Blues, la Cie l'Arbre à Vache, la Cie 16 ans d'écart et depuis 2023 avec la Cie Fenêtre Sur...



**FRED ENCUESTRA**  
**Musique / Création graphique**

Responsable de la création musicale de l'ensemble des spectacles de Fenêtre Sur... depuis 2006. Concepteur sonore, musicien compositeur, graphiste, illustrateur, vidéaste et photographe de studio. Créateur de Barbot Studio Mérignac.



**Adrien SCHIAVONE**  
**Ingénieur son / lumière**

Adrien Schiavone, technicien son et lumière depuis 2012, a notamment travaillé sur plusieurs spectacles et concerts avec les compagnies A vous d'Voir, Les Frères Brothers, ainsi que sur des événements comme le Festival What's in the Woods et Festigeek. Depuis 2020, il fait partie de l'équipe de Fenêtre sur..., où il assure la régie son et lumière. En parallèle, il est technicien audiovisuel et coordinateur technique dans l'association Douze Films.

# Coût de cession du spectacle

|  |                     |  |
|--|---------------------|--|
| <b>Cession du spectacle</b>  | 1 500€ *            |  |
| 1 heure de représentation + 1 heure d'animation de débat / échange |                     |  |
| <b>Défraiements / déplacement **</b>                               |                     |  |
| 2 comédiens + 1 comédienne + 1 technicien (3 personnes)            |                     |  |
| Défraiement nuitée   | 80€ / nuitée        |  |
| Défraiement restauration   | 21,10€ / repas      |  |
| Défraiements déplacement   | 0,697 €/km + péages |  |
| * TVA non applicable – article 293 B du Code général des impôts    |                     |  |

# Quelques partenaires avec lesquels nous travaillons

## DES STRUCTURES ASSOCIATIVES ET TERRITORIALES :

ANPAA Addictions France, Les PJJ de Pessac, Mérignac, EPIDE de Bordeaux, le CCAS (Lormont, Talence), UHSA de Cadillac, SOS Amitiés, ANPAA, Mairies de Talence, d'Eysines, de Bordeaux, d'Hendaye, Maison de Nuit de Bordeaux, Habitat Jeunes Bordeaux, Maison des Droits de l'Homme et du Citoyen (Talence) Mairie de Montargis (45), d'Oissel (76), le Conseil Général de Charente (16) et le Conseil Régional des Pays de la Loire (44), ANPAA Addictions France, EPIDE Toulouse, EPIDE d'Alençon

## DES COLLÈGES ET LYCÉES :

Montaigne (Lormont), Nelson Mandela (Floirac), Rayet (Floirac), Jeanne d'Arc (Pessac), Cassagnol (Bordeaux), Capeyron (Mérignac), Jean Cocteau (Lège – Cap Ferret), Max Linder (St Loubes), Anatole France (Cadillac), François Mitterrand (Créon), Aliénor d'Aquitaine (Bordeaux), Rieumes (31), Charcot (76), Collège Varens de Passy (74) St Genest (Bordeaux), Tréguey (Bordeaux), Philadelphie de Gerde (Pessac), Daguin-Dassault (Mérignac), Magendie (Bordeaux), Max Linder (Libourne), Les Iris (Lormont). Cordouan (17), Rochefort (17), Lycée de Chamonix (74), Lycée Guez Balzac à Angoulême (16), Lycée Philippe Cousteau de Saint-André de Cubzac (33)

## L'ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE :

DISP Nouvelle-Aquitaine, Agen (47), Aiton (73), Aix en Provence (13), Salon-de-Provence (13), Angoulême (16), Aurillac (15), Bayonne (64), Bedenac (17), Blois (41), Tours (37), Brest (29), Châlons en Champagne (51), Reims (51), Chambéry (73), Clermont-Ferrand (63), Dignes (04), Evreux (27), Fleuris Mérogis (91), Fontenay le Comte (85), Gap, (05), Gradignan (33), Grasse (06), Lyon (69), Marseille (13), Meaux (77), Mende (48), Mont de Marsan (40), Muret (31), Nantes (44), Nice (06), Niort (79), Poitiers (86), Reims (51), Rochefort (17), Rodez (12), St Briec (22), St-Malo (35), St Martin de Ré (17), Saintes (17), Seysses (31), Toulon (83), Le Pontet (84), Metz (57), Nancy (54), Bar-le-duc (55), Toul (54), Saint-Mihiel (54), Ecrouves (54), Casabianda (20), Ajaccio (20), Borgo (20), Tarbes (65), Auxerre (89)

## AUTRES :

Mutualité Française, Harmonie Mutuelle, Université de Droit, Bordeaux, CDFA (Blanquefort), CDFA (Libourne- Montagne)

## POUR PROGRAMMER UNE INTERVENTION :

Nos projets répondent aux critères des aides MILDECA, FIPD, ARS, PJJ, et de certains Conseils Généraux et Régionaux. L'association peut vous accompagner dans vos démarches administratives auprès des institutions et dans l'élaboration des réponses aux appels à projets. N'hésitez pas à nous contacter.

**Tarifs et devis sur demande.**

Association Fenêtre Sur...  
1, avenue Président Wilson  
33720 Podensac  
06 62 87 95 55

Sophie Cornette  
Coordinatrice Administrative  
06 62 87 95 55

